



LLUDIO

Intereseko lekuak

- 01. Udaletxea
 - 02. Lamuza parkea
 - 03. Kasinoa
 - 04. Lamuza frontoia
 - 05. Lamuzako Done Petri eliza
 - 06. Azoka plaza
 - 07. Estatuak:
 - (1) Ruperto Urkijo
 - (2) Atsedena merkatuan
 - (3) Amatxu
 - 08. Bitorika zubia
 - 09. Anunzibai zubia
 - 10. Katuxa jauregia
 - 11. Ugarte dorretxea
 - 12. Eraztun berdeko ibilbidearen hasiera
 - 13. Etxebarri baserria
- Nerbioiko parke lineala**
- Merkataritza-gunea**

Intereseko zerbitzuak

- P** **Aparkalekuak**
 - (1) Aldaikorra
 - (2) La Salle
 - (3) Renfe geltokia
- P** **Autokarabenen aparkalekua**
- +** **Osasun zentroa**
- R** **Renfe tren-geltokia** (Bilbo - Urduña)
 - Areta geltokia
 - Laudio geltokia
 - Sta. Cruz de Llodio geltokia
- !!** **Turismo bulegoa**
- ▲** **Kultura Etxea**
- ♨** **Udal igerilekuak**
- ♣** **Autobus geltokiak**
 - (1) Osasun zentroa
 - (2) Institutua
 - (3) Gurutze Gorria



APP
LLAUDIO BERRIKUSI



Lamuza parkea



Erdiguneko parke enblematiko honetan gozatu ahal izango dituzu dituen balio arkitektoniko, natural eta paisajistiko handiaz.

Urkixo markesaren familia aristokratiarentzako bizitegi-konplexu gisa sortu zen, hasieran, lorategi-finka bikain baten barruan integratuta zegoena. Bere arkitekturatik nabarmen da Etxe Nagusia kokatuta dagoen azpiko orubea edo finka, XVIII. mendeko jauregi estilo barroko klasizistakoa; horri familiak XIX. mendean beste eraikin batzuk gehitu zizkion, batzuk eklektikoak eta beste batzuk neovasco estilokoak.

Kasinoaren Eraikina



Kasinoak iraganeko bizimodu aristokratikoez hitz egiten digu.

Bere arkitektura forjazko metalezko egitura batean oinarrituta sortu zen, jai handiak ospatzeko aukera emango zuten tarteko zutaberik gabeko espazio irekiak sortzeko. Ondoren, goiko solairuan terraza leun bat gehitu zen, aire zabalean gozatzeko.

Gorputz nagusiari alboetan lau dorre eta barrura sartzeko arkupe bat eta eskalinata bidezko urmael bat gehitzen zaizkio.

Lamuzako Done Petri eta burdinezko ataria



Lamuzako Done Petriren lehen erreferentzia dokumentalak XI. mendera garamatza, nahiz eta gaur egun ezagutu dezakegun tenplua XVIII. mendea den.

Bertan, kanpoaldeera begira, kanpai-dorrea eta arkupea nabarmentzen dira, burdinazko eraikuntza-lan bikainekoa dena eta bere berezitasunagatik Euskal Herrian osoan egindako urdinazko arkupe bakar bezala nabarmentzen dena.

Barruan, bere erretauletan iruditeria interesgarria aurkituko dugu. Rococo nagusia San pedrok presisitzen du, tenplu titularra baita.

Estatuak



Hurbil zaitez brontzez egindako hiritako eskultura-lan hauetara.

Ruperto Urkijo Maruri. Lourdes Umerezen obra da. Konpositore laudioar hau irudikatzen du bere ezaugarria zuen bereizgarriekin, hau da, txapela eta makila eskuan.

Atsedena merkatuan. Egilea: Enrike Zubia. Euskal jantzi tradizionalak dituen emakumea, harrizko bankuan eserita atsedean hartzen. Bere ondoan, odolkiak dituen saski bat. Omenaldia Laudioko azokara joaten ziren baserrietako emakumeei.

Amatxu. Egilea: Enrike Zubia. Ama zutik, haurra besoetan duela eta neska bere oinetan besarkatzen duela. Amai omenaldia.

Ermualde



Ermualden dena da garrantzitsua: multzo arkitektonikoaren ondare monumentala, kokatuta dagoen lekuaren interes arkeologikoa eta pasabide bakoitzean aurkitzen ditugun ingurumen-baliabideak eta balio etnografiko eta historikoak.

Egungo santutegia XV. mendekoa da, nahiz eta barrualdean egindako esku-hartze arkeologikoak aurreko jatorri baten berri eman duen, baita XI. mendean ere.

Dituen balio handiko elementu artistikoen artean, nabarmen dira: XVI. mendeko Ama Birjinaren tailua eta kokatuta dagoeneko erre-aula gotiko berantiarra.

Anuntzibai zubia



Faltzesko markesaren ekimenez eraiki zen 1741ean, lotumna sortzeko Bizkaiko bazterrean kokatutako dorretxeak, burdinolak eta errota osatzen zuten multzoaren eta Arabako ertzean dagoen San Migel ermita artean.

Elementu horiek guztiak botere-, prestigio- eta aberastasun-iturri ziren orubeari lotutako leinua-rentzat, Anuntzibaitarren kasuan bezala, familia bandokidea baitzen eta Ugartetarrekin lehiatzen baitzen Laudio ibarra kontrolatzeko Erdi Aroan.

Nerbioiko parke lineala



Nerbioik Laudio ibarra izan du ardatz egituratzaile eta nortasun-seinale izan da eta da.

Korridore horrek sortu du natura arnastend ibai-ekosistemako ingurune batean barneratzen gaituen ibilbide hau. 8 kilometro baino gehixeagoko luzera du eta Laudio eta Amurrio udalerriak lotzen ditu.

Laudio udalerrian Gardean sartu eta Areta eta Anuntzibairaino zeharkatzen du. Oinez egin daiteke, baina bizikletaz ere bai, %100ean, eta publiko guztientzat egokia da, ia-ia ez du inolako desnibelik.

Laudio, esperientzia komertzial oso bat



Bere merkataritza-eremu zabalean, hurbileko merkataritza dinamiko eta atsegina duzu zain, gastronomia-eskaintza handia eta kalitatezkoa, kopa- eta aisialdi-giro ona, eta zure egonaldia ahaztezina izan dadin beharrezkoak diren zerbitzu eta ekipamendu guztiak.

Gainera, Laudio eskaintzen dizkizun kultur eta kirol ekitaldien, sustapen komertzialen, ostalaritza eskaintzaren eta turismo eta aisialdi proposamenen berri izan nahi baduzu, "Laudio Berrikusi" plataformaren bidez egin dezakezu.

Eta maite badituzu bertako produktuak, eta inguruko ekoizleekin harreman zuzena izatea, hurbil zaitezke ostegun eta larunbatetako merkatura.