



# LAUDIO

## Lugares de interés

- 01. Ayuntamiento
  - 02. Parque Lamuza
  - 03. Edificio Casino
  - 04. Frontón Lamuza
  - 05. Parroquia de San Pedro de Lamuza
  - 06. Plaza de Abastos
  - 07. Estatuas:
    - (1) Ruperto Urquijo
    - (2) Monumento a las mujeres de los caseríos
    - (3) Monumento homenaje a las madres
  - 08. Puente medieval de Bitorika
  - 09. Puente Anuncibai
  - 10. Palacio Katuxa
  - 11. Casa Torre de Ugarte
  - 12. Inicio Ruta Anillo Verde
  - 13. Caserío Etxebarri
- Parque Lineal del Nervión
- Zona Comercial

## Servicios de interés

- P** Parkings
  - (1) Aldaikorreka
  - (2) La Salle
  - (3) Estación Renfe
- P** Parking Autocaravanas
- +** Ambulatorio
- 🚂** Estación de tren Renfe (Bilbao - Orduña)
  - Parada Areta
  - Parada Llodio
  - Parada Sta. Cruz de Llodio
- !!** Oficina de turismo
- 🏠** Kultur Etxea
- 🏊** Piscinas municipales
- 🚌** Paradas de autobús
  - (1) Ambulatorio
  - (2) Instituto
  - (3) Cruz Roja



## Parque Lamuza



En este céntrico y emblemático parque disfrutarás tanto de su gran valor arquitectónico como natural y paisajístico.

Fue concebido en origen como complejo residencial para la aristocrática familia del marquesado de Urquijo, integrado en una notable finca ajardinada. Entre su arquitectura destaca la construcción matriz del solar, palacio de estilo barroco clasicista del siglo XVIII, al que la familia sumó ya en el siglo XIX, otras edificaciones, unas de estilo ecléctico y otras neovasco.

## Edificio Casino



El casino nos habla de formas de vida aristocráticas de épocas pasadas.

Su arquitectura se concibió sustentada en una estructura metálica de forja para crear espacios abiertos sin pilares intermedios que posibilitasen la celebración de grandes fiestas. Posteriormente se añadió en planta superior una terraza cubierta para disfrute al aire libre.

Al cuerpo principal se suman cuatro torreones que lo flanquean y un porche que da acceso a su interior y a un estanque mediante escalinata.

## San Pedro Lamuza y pórtico de hierro



La primera referencia documental de San Pedro Lamuza nos retrotrae al siglo XI, si bien el templo que podemos conocer hoy en día es del siglo XVIII.

En él destacan al exterior su torre campanario y su pórtico, que supone una magnífica obra constructiva en hierro y destaca por su singularidad como único pórtico realizado íntegramente en hierro en el ámbito de Euskal Herria.

En el interior encontramos interesante imaginería en sus retablos. El principal rococó, lo preside San Pedro, titular del templo.

## Estatuas



Acércate a estas tres obras escultóricas urbanas realizadas en bronce.

**Ruperto Urkijo Maruri.** Obra de Lourdes Umerez. Representa a este compositor Llodiano con la imagen que le caracterizaba; txapela y bastón en mano.

**Reposo en el mercado.** Autor Enrike Zubia. Mujer con indumentaria tradicional vasca descansando sobre banco de piedra. A su lado una cesta con morcillas. Homenaje a las mujeres de los caseríos que acudían al mercado de Llodio.

**Amatxu.** Autor Enrike Zubia. Madre de pie con niño en brazos y niña abrazándola a sus pies. Homenaje a las madres.

## Ermualde



En Ermualde todo es relevante; el patrimonio monumental del conjunto arquitectónico, el interés arqueológico del enclave y los recursos medioambientales y valores etnográficos e históricos que encontramos a cada paso.

El santuario actual es del siglo XV, si bien la intervención arqueológica realizada en su interior ha desvelado un origen anterior incluso al siglo XI.

Entre los elementos artísticos de enorme valor que alberga destaca la talla de la virgen del siglo XVI y el retablo tardo gótico en el que se encuentra.

## Puente de Anuntzibai



Se construyó por iniciativa del marqués de Falces en 1741 para crear un acceso entre el complejo de casa-torre, ferrería y molino situados en la margen vizcaína y la ermita de San Miguel, en la margen alavesa.

Eran todos elementos de poder, prestigio y fuente de riqueza para el linaje vinculado al solar, como era el caso de los Anuntzibai, familia banderiza que competía con sus adversarios los Ugarte por controlar el valle de Llodio en la Edad Media.

## Parque lineal del Nervión



El Nervión ha sido y es eje vertebrador y seña de identidad del valle de Llodio.

Este corredor ha originado esta ruta que nos adentra en un ambiente de ecosistema fluvial donde se respira naturaleza. Tiene un desarrollo de algo más de 8 kilómetros y une los municipios de Llodio y Amurrio.

En el término municipal laudioarra se adentra en Gardea y lo cruza hasta Areta y Anuntzibai. Puede recorrerse a pie pero también es ciclable al 100% y apto para todos los públicos sin apenas desnivel.

## Laudio, toda una experiencia comercial



En su amplia zona comercial te espera un comercio de cercanía, dinámico y amable, una oferta gastronómica variada y de calidad, un buen ambiente de copas y ocio, y todos los servicios y equipamientos necesarios para que tu estancia sea inolvidable.

Si además quieres estar al tanto de los eventos culturales y deportivos, promociones comerciales, oferta hostelera, propuestas turísticas y de ocio que te ofrece Laudio puedes hacerlo a través de la plataforma "Laudio Berrikusi".

Y si te apasiona el producto local, y el contacto directo con los y las productoras del entorno acércate al mercado de los jueves y sábados.